

Rezervace předplatného od 1. července 2023 na www.cl-kultura.cz nebo v kanceláři v 1. patře KD Crystal.

Prodej a vyzvednutí abonentek bude zahájen 4. září 2023 v kanceláři v 1. patře KD Crystal po předchozí domluvě na telefonním čísle 732 809 650.

Předprodej bude ukončen 31. 10. 2023.

Platbu za abonentky lze uskutečnit hotově nebo kartou pouze na sekretariátu KD Crystal.

Zakoupené abonentky nelze přijímat zpět.

Studenti a ZTP mají po předložení průkazu slevu 50 %.

Abonentka je přenosná.

Předplatné platí na uvedené představení v měsících listopad 2023, prosinec 2023, leden 2024, únor 2024, březen 2024, duben 2024 a květen 2024.

Začátek představení je v 19 hodin, není-li uvedeno v programu jinak.

Změna programu předplatného vyhrazena.

O případných změnách v programu předplatného budou držitelé abonentek informováni emailem nebo telefonicky.



NA PŘEDSTAVENÍ

• Kchun & Dekkadancers

• Puště mě ven

• Kdyby tisíc klarinetů

• Přelet nad kukaččím hnízdem

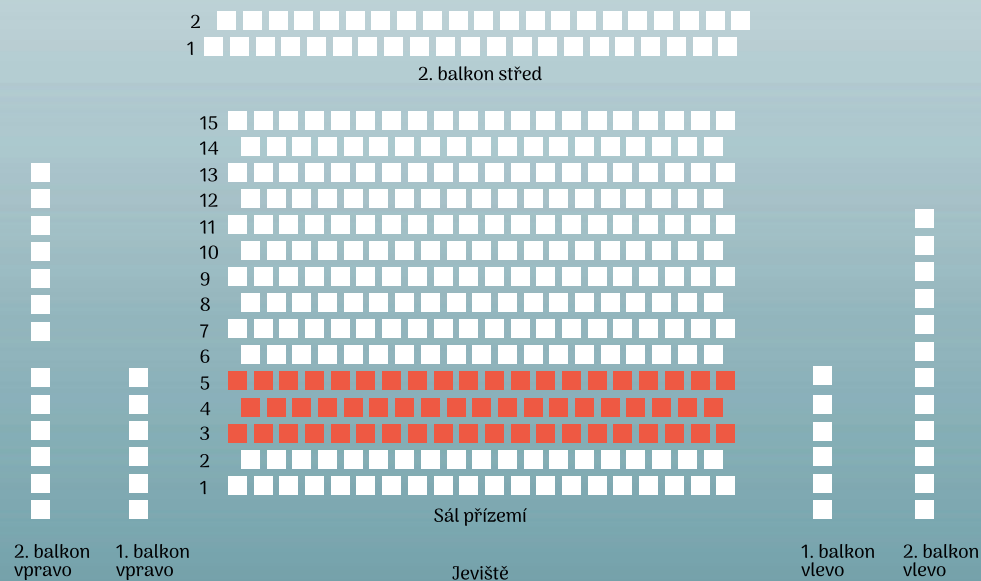
• Společenstvo vlastníků

• Baletky

• Testosteron

Plánek hlediště Jiráskova divadla

Místa určená pro předplatné 3., 4. a 5 řada (vyznačeno červeně)



VÝHODY PŘEDPLATNÉHO

• Dopředu dané termíny představení

• Abonentka je přenosná

• Welcome drink na první představení v divadelní kavárně

• Sleva oproti běžným cenám vstupenek

• Stálé místo v hledišti

• Vhodný dárek pro blízké

PŘEDPLATNÉ
Jiráskovo divadlo
2023/24

7 divadelních představení za 1 900 Kč

Rezervujte od 1. 7. 2023

Nakupujte od 4. 9. do 31. 10. 2023

www.cl-kultura.cz

KCHUN & DEKKADANCERS STABAT MATER



Umělecké spojení pěveckého dua Kchun a tanečního souboru Dekkadancers je organickým vyústěním společného nadšení z tvorby soudobého italského skladatele Marca Rosana. Jedním z jeho klíčových děl je zhudebnění textu latinské sekvence Stabat Mater, který vyjadřuje bolest Panny Marie pod Kristovým křížem. Skladbu napsal v roce 2004, původně pro kontratenor, smyčce a varhany, zcela otevřeně ve stylu napodobujícím barokní hudbu. V roce 2022 jí upravil přímo pro duo Kchun a violoncello.

KCHUN: Martin Prokeš (tenor), Marek Šule (baryton), Eduard Šístek (violoncello)

DEKKADANCERS: Štěpán Pechar, Ondřej Vinklát, Nikol Šneiderová

Choreografie: Štěpán Pechar a Ondřej Vinklát
Scéna: Pavel Knolle, Ondřej Vinklát
Light design: Daniel Tesař

PROSINEC 2023

LEDEN 2024

ÚNOR 2024

BŘEZEN 2024

DUBEN 2024

KVĚTEN 2024

PUSŤTE MĚ VEN



7. 12. 2023

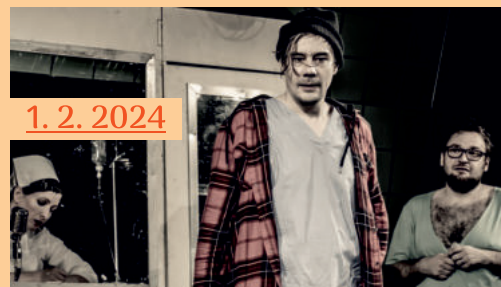
KDYBY TISÍC KLARINETŮ



Živě doprovází Big band Karlovy Vary

20. 1. 2024

PŘELET NAD KUKAČČÍM HNÍZDEM



1. 2. 2024

SPOLEČENSTVO VLASTNÍKŮ



12. 3. 2024

BALETKY



29. 4. 2024

TESTOSTERON



27. 5. 2024

Herecká legenda Iva Janžurová si jako inscenaci ke svému významnému životnímu jubileu příhodně vybrala výtečnou francouzskou komedii, která nabízí opravdu mimořádnou hereckou příležitost v podobě postavy velké hvězdy pařížského divadla a filmu Joce de Guérande. Ta se doma chystá na odjezd do televizního studia, neboť na programu bude přímý přenos galavečera na její počest. Už je vlastně na odchodu z bytu, téměř všechno připraveno, jen ještě musí spustit novou bezpečnostní roletu na terasu... a z vteřiny na vteřinu může být všechno jinak! Joce má najednou nekonečně prostoru pro mnohem otevřenější a sarkastičtější bilanci, než jakou jí předepisoval scénář pořadu. Před očima jí defilují všechny důležité okamžiky jejího života, a to zdaleka nejen ty zalité sluncem. A pozor, autor připravil pro Joce a hlavně pro diváky této chytré komedie skutečně překvapivý konec!

Divadlo Kalich

Legendární hudební komedie o tom, že ve válce múzy mlčí, pokud se nestane zázrak. V malých kasárnách nedaleko ospalého lázeňského městečka, připomínajícího západočeský Jáchymov, se zbraně promění v hudební nástroje, vojáci pod vedením moderátorky Terezy připravují rozvernou televizní revue a všichni pijí limonádu Super! Ale co když je to všechno jenom sen? Babeta, Tereza, Vy byste pořádku seděla, Motýl, Je nebezpečné dotýkat se hvězd, V opeře, Prámínek vlasů a další semaforové pecky – jak je u nás dobrým zvykem, s živou kapelou!

Živě doprovází BIG BAND KARLOVY VARY pod taktovkou Matěje Kroupy nebo Jakuba Židka

Západočeské divadlo v Chebu

Aby se vyhnul vězení, zvolil psychiatrickou léčebnu. Ale možná udělal tu největší chybu svého života... Strhující příběh o souboji mezi manipulativní zdravotní sestrou a jejím nedobrovolným pacientem.

Dramatizace stejnojmenného bestselleru Kena Keseyho posbírala spoustu cen, včetně ceny Newyorské kritiky a Tony Award, a hraje se s úspěchem po celém světě.

Slávu Přeletu nad kukaččím hnízdem pak dovršila filmová adaptace Miloše Formana, která získala pět Oscarů – nejlepší film, herec, herečka, režisér a scénář.

Divadlo Radka Brzobohatého

Pokud jste se zúčastnili alespoň jedné jediné domovní schůze, budete v průběhu představení zažívat nepříjemný pocit takzvaného déjá vu. Komedie Společenstvo vlastníků totiž důsledně dodržuje formu klasické schůze, která má své zákonitosti, své problémy a dokonce často i archetypy jednotlivých účastníků. Každý z návrhů vyvolává další a vyostřenější rozepře a je jedno, jestli jde o výstavbu výtahu, rozúčtování spotřeby vody, opravu plynových rozvodů nebo prodej půdních prostor.

Divadelní hra získala v roce 2017 Cenu Marka Ravenhilla a byla nominována na Cenu divadelní kritiky v kategorii Hra roku. V roce 2019 natočil režisér Jiří Havelka (1980) na jejím základě celovečerní film Vlastníci, který získal Českého lva za nejlepší scénář.

Městské divadlo Mladá Boleslav

Scénický multimediální projekt Baletky je abstraktním ponorem do duše dívky bojující proti despotickeému, dogmatickému systému a ztrátě vlastní identity. Za doprovodu bizarního a černého humoru, živé hudby, rytmizovaných textů a fyzické exprese, sledujeme člověka zápasícího se zslpenou poslušností, sebedestrukci a strachem nedostát svému snu. To vše na pozadí surreálních obrazů, výtvarných objektů reprezentujících univerzálně platné fenomény manipulace a teroru. Baletky jsou příběhem všech, kteří odmítají být zkrocená medvídáta.

Stejně jako hybridní projekt metaBaletky, vychází i divadelní dramatizace z knižní předlohy Baletky Miřenky Čechové, která vyšla v únoru 2020 v nakladatelství Paseka.

Spitfire Company

Drsná komedie současného polského autora Andrzeje Saramonowicze o tom, že být člověkem není vůbec jednoduché. Navíc, když ten člověk je muž a jeho pohled na svět kalí přebytek nebo nedostatek testosteronu. Komedie, kterou budou milovat hlavně ženy. Sedm různých mužů, sedm pohledů na to, co si muži o sobě opravdu myslí. A co si myslí o ženách? A bude přece jen někdy svatba?

Divadlo na Fidlovačce